

이규영 교수 사진전

Micro Cosmos



2022. 9. 06(Tue) - 9. 30(Fri)

삼척도서관 Art-brary(2F)

주관 | 강원대학교 삼척도서관

작가노트 |

이규영

- 강원대학교 전자정보통신공학부 교수
- 2013년 '외로운 영혼을 달래다' 개인전
- 2014년 '경포호, 빛을 머금다' 개인전
- 2022년 'MicroCosmos' 개인전

1839년 다게레오타입 카메라의 출현은 서양미술의 큰 변화를 가져왔다. 사진이 등장한 이후 초상화, 정물화, 그리고 풍경화 등 사실주의 회화는 변화를 하지 않을 수 없었다. 사진의 사실주의적 특성으로 인해 회화는 고전적인 사실주의로부터 탈피하여 추상으로 표현영역을 확대하였다. 그러나 사진은 사실주의 틀 속에서 벗어나지 못하고 사진을 추상적으로 표현하는 데 한계가 있었다.

나는 카메라로 추상적인 영상만들기를 시도하였다. 슬한 시행착오를 거쳐 유리창의 물방울을 촬영하면서 가능성을 확인하였다. 작은 유리창의 미세한 물방울 모양에서 거대한 우주의 축소판 구조가 보인다. 미세한 물방울 구조가 거대한 우주의 구조를 닮은 형태로 끝없이 되풀이 되는 Fractal구조를 갖는 소우주 (MicroCosmos)의 형태를 발견했다. 소우주의 모든 형체는 우주에서와 같이 점, 선, 면으로 이루어져 있으며 무질서 속에서도 질서와 실체가 보이고 예술적 아름다움이 느껴진다.

단순히 시각적으로 보이는 세상이 전부 아니며 우리는 좀 더 넓은 시각과 다양한 방법으로 세상을 관찰해야 한다.

강원대학교 삼척도서관

삼척시 중앙로 346 ☎ (033) 570-6274

E-MAIL : knulib@kangwon.ac.kr