

목록

1.가죽으로 만드는 소품.....	1
2.가이드 없이 나 홀로 해외여행.....	2
3.심리검사지도(다원재능으로).....	3
4.실생활 다도 茶우리기.....	4
5.전통문양의 이해와 실습.....	5
6.전통민화(고급).....	6
7.전통민화(중급).....	7
8.전통민화(초급).....	8
9.전남 무형문화제 진도 북놀이.....	9
10.코칭대화법.....	10
11.키보드(건반)를 활용한 노래완성.....	11
12.토익 LC400점 이상 만들기.....	12
13.풍선아트.....	13
14.퓨전난타.....	14
15.한복만들기.....	15
16.오케스트라 합주.....	16

■ 강좌명 : 가족으로 만드는 소품 (목 13:00~16:00)

■ 강의 내용 및 방법

- 다양한 가족에 대한 교육과 간단한 소품제작부터 가방 제작까지 순차적으로 강의한다.

교재 및 재료비 : 재료비 인당 170,000 도구비용 30,000		준비물/과제	담당강사
주	강 의 계 획 서 [15주간]		
1	전체강의진행 OT / 여권케이스+네임택 1	개인도구	임지영
2	여권케이스+네임택 2		
3	여권케이스+네임택 3		
4	아코디언 카드지갑 1		
5	아코디언 카드지갑 2		
6	아코디언 카드지갑 3		
7	핸디 클러치 1		
8	핸디 클러치 2		
9	핸디 클러치 3		
10	핸디 클러치 4		
11	토틸백(+어깨끈) 1		
12	토틸백(+어깨끈) 2		
13	토틸백(+어깨끈) 3		
14	토틸백(+어깨끈) 4		
15	작품 별 최종 마무리 개별지도		

■ 강좌명 : 가이드 없이 나 홀로 해외여행 (화, 수 12:00~13:00)

■ 강의 내용 및 방법

- 스피킹 중심으로 공항→여행지→호텔→다시 공항까지 필요한 영어회화를 배우고 익히기

-		준비물/과제	담당강사
주	강 의 계 획 서 [15주간]		
1	기본 생활회화		
2	일반인과의대화		
3	기내에서 입국심사까지		
4	짐찾기 및 분실물확인, 환전		
5	공항에서 호텔까지 버스, 택시대화		
6	호텔에서 체크인,아웃,룸서비스		
7	교통, 길물을 때 ,렌트카탈때		
8	레스토랑에서식사예약 및 메뉴 주문하기	-	박수현
9	관광지에서 쓰는 기본회화		
10	쇼핑, 면세점,선물가게 회화		
11	전화,우편 회화		
12	사고생길 때 병원 약국 회화		
13	비행기예약 및 좌석조회		
14	렌트카반납 및 호텔서비스		
15	내용정리		

■ 강좌명 : 심리검사지도(다원재능으로) (수 14:00~16:00)

■ 강의 내용 및 방법

- MBTI보다 더 정확한 다원재능 심리검사를 통한 ppt, 동영상, 검사 프로파일로 단체 해석 상담
- 상담교사, 사회복지기관 종사자, 학부모, 학생, 관계회복을 원하는 분에게 적극 추천

교재 및 재료비 :검사비 10만 3,000원		준비물/과제	담당강사
주	강 의 계 획 서 [15주간]		
1	선천성과 현재성 비교 다원재능의 개요(검사)	동영상, PPT 재생기기, 칠판	운영희 (대표강사) 임지연,조호연 (보조강사)
2	1. MT-PRIS		
3	1. MT-DICS		
4	1. MT-LS		
5	1. MT-CT		
6	1. MT-EI		
7	1. MT-AD		
8	1. MT-PC		
9	1. MT-VC		
10	1. MT-HV		
11	1. MT-MI		
12	1. MT-EOTI 1		
13	1. MT-EOTI 2		
14	1. MT-JBTI 1		
15	1. MT-JBTI 2		

■ 강좌명 : 실생활 다도 茶 우리기 (화 14:00~16:00)

■ 강의 내용 및 방법

- 茶의 개념 및 역사 기본적인 이론과 차 세팅하는 방법과 함께 茶 우리기 및 다식 만들기 체험

교재 및 재료비 : 교재비 및 실습비 10,000*15회		준비물/과제	담당강사
주	강 의 계 획 서 [15주간]		
1	한국녹차의 제조시기에 따른 분류 다구명칭 익히기	-	이춘환 박정옥
2	홍차의 등급과 종류 홍차 버블티 만들기		
3	냉녹차 오미자청 유리다구에 세팅하기		
4	다식 (팥, 단호박 양갱이 만들기)		
5	연꽃차 (부생육기의 차 이야기)		
6	우전녹차로 이슬차 맛보기		
7	개완과 함께 오룡차 우리기		
8	각종 묵은차 흥배 해서 차 우리기		
9	차와 명상		
10	보이차의 종류와 진위 판별 및 보이차 우리기		
11	백차의 효능 및 종류 알아보면서 백차 우리기		
12	다식 (편강 만들기)		
13	흑차의 종류 및 원산지 알아보고 천량차 끓여서 맛보기		
14	우리나라 황차 쉽게 우리법		
15	홍차 성탄 찾자리		

■ 강좌명 : 전통문양의 이해와 실습 (수 14:00~17:00)

■ 강의 내용 및 방법

- 다양한 전통 문양의 그리기와 채색 (고려후기, 조선중기)

준비물 : 떡.순지.면상필.채색필.동양화물감.분채.아교.천(면).한천		준비물/과제	담당강사
주	강 의 계 획 서 [15주간]		
1	전통문양 개요. 준비물설명	문양자료.논문	김이선
2	고려시대 문양 - 연화문	문양자료 초지.붓	
3	당초문. 초본뜨기	초지.떡.면상필	
4	보상화문	초지.떡.면상필	
5	초화문. 배접하기	배접도구	
6	봉황문	배접도구	
7	학문 . 채색하기	채색도구	
8	용문	채색도구	
9	조선시대 문양 - 연화문	문양자료	
10	당초문. 초뜨기	초지.떡.면상필	
11	보상화문	초지.떡.면상필	
12	주화문. 배접하기	배접도구	
13	화문. 채색하기	채색도구	
14	용문. 봉황문	채색도구	
15	기하학문	채색도구	

■ 강좌명 : 전통민화(고급) (화 9:30~12:30)

- 전통 민화는 우리 민족의 의례와 생활 공간을 항상 장식해 온 "삶의 미술이라 할 수 있습니다. 민화는 단순한 이미지 표현에만 그치지 않고 다양한 상징성이 담겨져 있어 다산, 장수, 출세, 부부화목, 오복, 벽사 등의 소망으로 표현하는 전통 그림 교육 과정입니다.

재료비:30만원(분채안료, 금분20색, 아교, 전통채색붓, 안료수비접시, 체본 등)		준비물/과제	담당강사
주	강 의 계 획 서 [15주간]		
1	삼척 윤리문자도(석강 황승규 문자도 분석)	-	오혜선
2	화조 문자도 8폭 병풍 초 뜨기		
3	초 뜨기(효.제.충.신.예.의.염.치)		
4	아교수반 및 아교포수		
5	화조 문자도 채색		
6	화조 문자도 채색		
7	화조 문자도 채색		
8	화조 문자도 채색		
9	화조 문자도 채색		
10	화조 문자도 채색		
11	화조 문자도 채색		
12	화조 문자도 채색		
13	화조 문자도 정리 및 수정		
14	화조 문자도 정리 및 수정		
15	그림완성 및 평가		

■ 강좌명 : 전통민화 중급 (화 14:00~17:00)

- 전통 민화는 우리 민족의 의례와 생활 공간을 항상 장식해 온 "삶의 미술이라 할 수 있습니다. 민화는 단순한 이미지 표현에만 그치지 않고 다양한 상징성이 담겨져 있어 다산, 장수, 출세, 부부화목, 오복, 벽사 등의 소망으로 표현하는 전통 그림 교육 과정입니다.

재료비:30만원(분채안료, 금분20색, 아교, 전통채색붓, 안료수비접시, 채본 등)		준비물/과제	담당강사
주	강 의 계 획 서 [15주간]		
1	삼척 윤리문자도. 각지역 문자도 비교분석	-	오혜선
2	각자 지역 문자도 초 쓰기		
3	문자도 초 쓰기		
4	아교 수반 및 아교 포수		
5	강사 채본 활용 문자도 채색		
6	문자도 채색		
7	문자도 채색		
8	문자도 채색		
9	문자도 채색		
10	문자도 채색		
11	문자도 채색		
12	문자도 채색		
13	문자도 채색		
14	화조 문자도 정리 및 수정		
15	그림완성 및 평가		

■ 강좌명 : 전통민화(초급) (수 9:30~12:30)

- 전통 민화는 우리 민족의 의례와 생활 공간을 항상 장식해 온 "삶의 미술이라 할 수 있습니다. 민화는 단순한 이미지 표현에만 그치지 않고 다양한 상징성이 담겨져 있어 다산, 장수, 출세, 부부화목, 오복, 벽사 등의 소망으로 표현하는 전통 그림 교육 과정입니다.

재료비:30만원(분채안료, 금분20색, 아교, 전통채색붓, 안료수비접시, 체본 등)		준비물/과제	담당강사
주	강 의 계 획 서 [15주간]		
1	오리엔테이션.전통민화의뜻과 종류 이론. 재료 설명	-	오혜선
2	호작도 스토리텔링.호작도초뜨기.		
3	아교수반 아교포수.고화과정실기		
4	호랑이.까치.소나무 밀색채색실기		
5	바림기법 익히기		
6	호작도 완성및평가		
7	궁중 화병도 초뜨기.		
8	아교포수로 다양한 색내기		
9	모란꽃 밀색 작업 및 바림기법 익히기		
10	화병밀작업및바림기법 익히기		
11	다양한 앞바림 기법 익히기		
12	금분액만들기. 금선치기		
13	궁중화병도 완성 및 평가		
14	궁중모란도2폭 가리게 초뜨는방법 설명및실기		
15	궁중모란도아교 포수. 종강		

■ 강좌명 : 전남 무형 문화재 진도 북놀이 (화 14:00~16:00)

■ 강의 내용 및 방법

- 진도북놀이의 개념 - 실기위주의 수업 진행, 이론은 간략하게 -라이브 반주로의 수업진행

교재 및 재료비 : 50,000원		준비물/과제	담당강사
주	강 의 계 획 서 [15주간]		
1	-강사인사 -진도북놀이의 이해(용어 해설은 수업 진행하며 설명) -북매는 방법, 북채 잡는 방법, 타법, 북을 메고 쳐보기	북, 북채, 미투리 편한복장	김 유 선
2	-순서설명:도입-굿거리-자즌모리-당악(오방진)-휘모리-굿거리(마무리) -도입가락 및 동작 익히기	상 동	
3	-도입가락 동작 복습 -굿거리 가락과 동작은 4단계로 구분하여 1단계 익히기	상 동	
4	-굿거리 1단계 재반복 -굿거리 2단계 가락과 동작 익히기 -도입부터 1단계 연결하여 익히기	상 동	
5	-굿거리 2단계 복습 및 동작에 대한 보충 -굿거리 3단계 익히기(가락과 동작) -도입,1단계,2단계 연결하여 익히기	상 동	
6	-굿거리 3단계 반복 및 동작 숙지 -굿거리 4단계 익히기 -도입부터 4단계 까지 모두 연결하기	상 동	
7	-도입~굿거리~를 진행 -자진모리는 가락과 동작의 난이도가 있고 단기간에 습득이 어려우므로 오방진, 휘모리를 숙지 한 후에 진행 -오방진은 단계를 구분하지 않고 진행. 가락과 동작 익히기	상 동	
8	-도입, 굿거리 진행과 오방진 연결방법 익히기 -오방진 가락과 동작을 반복 -오방진에서의 어려운 가락과 동작을 반복	상 동	
9	-오방진 가락에서 가락치기와 동작 숙지 -스텝, 가락, 동작을 숙지하기 -부족한 부분을 반복	상 동	
10	-굿거리부터 오방진까지의 순서대로 가락과 동작 반복 -휘모리는 4단계로 구성하여 수업 진행 -휘모리 도입과 1단계 가락과 동작 익히기	상 동	
11	-도입~오방진까지 복습 -휘모리 2단계 가락과 동작 익히기 -휘모리 1,2단계 집중적 수업	상 동	
12	-휘모리 1,2단계 연결하여 익히기 -휘모리 3,4단계 익히기(연풍대 시의 발디딤) -휘모리 3,4단계 집중 수업	상 동	
13	-휘모리 4단계의 연풍대에서 발디딤과 동작 집중 -휘모리 1,2,3,4단계를 연결하여 익히기 -휘모리 가락과 동작을 완성하기 -굿거리, 오방진, 휘모리를 연결하기	상 동	
14	-도입부터 휘모리까지 연결하여 표현하기 -마무리로 굿거리 동작 익히기 --자즌모리 가락과 동작을 뺀 나머지 도입-굿거리-오방진-휘모리-굿거리 연결 -자즌모리가 빠진 시간은 7분30초 소요됨 -수업전체는 모두 장구나 팽가리로 수업진행	상 동	
15	-처음부터 끝까지 연회를 할 수 있도록 집중 수업 -시연을 할 수 있는 상황을 만들어 준다	상 동	

■ 강좌명 : 코칭대화법 (화 10:00~12:00)

■ 강의 내용 및 방법

- 5R 코칭리더십(5R COACHING LEADERSHIP)은 "모든 사람에게는 무한한 가능성이 있으며 자신에게 필요한 해답은 모두 그 사람에 내부에 있다. 다만 해답을 찾기 위해서는 파트너의 도움이 필요할 뿐이다." 라는 간단하고 명쾌한 코칭의 철학을 토대로 누구나 자신의 전문영역과 개인의 삶에서 원하는 목표와 꿈을 이루도록 도울 것입니다. 특히 코칭을 처음 접하는 분들이 코칭의 핵심을 생생하게 경험하고 기초적인 코칭스킬을 개발하여 코칭자격증을 취득하도록 체계적으로 돕습니다.

교재 및 재료비 : 22,000원(교재비20,000원+수료증발급2,000원(수료증은 필요시))		준비물/과제	담당강사
주	강 의 계 획 서 [15주간]		
1	오리엔테이션 및 코칭의 정의	교재	박경일
2	코칭 대화법의 필요성		
3	5R 대화모델		
4	코칭의 이해와 활용		
5	코칭 패러다임 이해하기		
6	자기 존재 찾기		
7	코칭 상호 실습(1)		
8	DISC 행동유형 특강		
9	스타일별 동기유발		
10	코칭 상호 실습(2)		
11	경청의 이해와 실천		
12	질문의 이해와 실천		
13	피드백의 이해와 실천		
14	코칭 상호 실습(3)		
15	5R 코칭 대화법 통합하기 및 자격증 취득 안내		

■ 강좌명 : 키보드(건반)를 활용한 노래완성

(1반- 수 13:30~14:30, 2반-수 14:30~15:30, 3반-수 15:30~16:30)

■ 강의 내용 및 방법

- 음악이론 및 실습 - 피아노를 활용한 노래 완성

교재 및 재료비 : 개인 수준 별 맞춤 교재		준비물/과제	담당강사
주	강 의 계 획 서 [15주간]		
1	-오리엔테이션 및 개인 상담 / -음악이론 및 실습(개인별 과제곡 연습)		신은아
2	음악이론 및 실습(개인별 과제곡 연습)		
3	음악이론 및 실습(개인별 과제곡 연습)		
4	음악이론 및 실습(개인별 과제곡 연습)		
5	-음악이론 및 실습(개인별 과제곡 연습)		
6	음악이론 및 실습(개인별 과제곡 연습)		
7	음악이론 및 실습(개인별 과제곡 연습)		
8	과제곡 발표회		
9	음악이론 및 실습(개인별 과제곡 연습)		
10	음악이론 및 실습(개인별 과제곡 연습)		
11	음악이론 및 실습(개인별 과제곡 연습)		
12	음악이론 및 실습(개인별 과제곡 연습)		
13	음악이론 및 실습(개인별 과제곡 연습)		
14	음악이론 및 실습(개인별 과제곡 연습)		
15	과제곡 발표회		

■ 강좌명 : 토익 LC 400점 만들기 (수 15:00~17:00)

■ 강의 내용 및 방법

- 고득점을 만들기 위한 실전문제 위주 풀이, LC 향상을 위해 영어로만 80% 이상 수업

교재 및 재료비 : 20,000원		준비물/과제	담당강사
주	강 의 계 획 서 [15주간]		
1	Part1,2,3,4 북미식영어, 영국식영어발음특징		박수현
2	Part 1,2 핵심과전략		
3	Part 3,4 핵심과전략		
4	실전문제 및 풀이		
5	실전문제 및 풀이		
6	실전문제 및 풀이		
7	실전문제 및 풀이		
8	실전문제 및 풀이		
9	실전문제 및 풀이		
10	실전문제 및 풀이		
11	실전문제 및 풀이		
12	실전문제 및 풀이		
13	실전문제 및 풀이		
14	실전문제 및 풀이		
15	실전문제 및 풀이		

■ 강좌명 : 풍선아트 (수 14:00~16:00)

■ 강의 내용 및 방법

- 풍선을 활용하여 작품을 만들고, 특정 공간 및 특정 오브제를 장식하는 예술 창작 활동

교재 및 재료비 : 200,000원		준비물/과제	담당강사
주	강 의 계 획 서 [15주간]		
1	요술풍선의 기본기법 및 종류	가위	최은숙
2	요술풍선의 기초1		
3	요술풍선의 기초2		
4	요술풍선 캐릭터		
5	위빙기법		
6	라운드풍선의 기초		
7	라운드풍선의 응용1		
8	라운드풍선의 응용2		
9	라운드풍선의 응용3		
10	꼬리풍선의 기초		
11	꼬리풍선의 응용		
12	꽃풍선		
13	크리스마스 기둥		
14	풍선아치		
15	조형물		

■ 강좌명 : 퓨전난타 (화 10:00~12:00)

- 우리나라 가락과 난타 장단을 활용하여 남녀노소 누구나 자신감을 갖고 즐겁게 배울 수 있는 퓨전 난타를 통해 스트레스도 풀고 마음속 힐링도 느낄 수 있으며, 적절한 타법 강습을 통해 신체활동 능력을 향상 시킴으로써 건강한 생활을 유지하며 음악에 특별한 재능 없이도 옆사람들과 호흡을 맞춰가며 즐겁게 쳐다보면 근력과 유연성 및 근지구력이 생기는 복합적인 균형운동의 교육과정입니다.

준비물:난타북,다리		준비물/과제	담당강사
주	강 의 계 획 서 [15주간]		
1	난타 치는 바른 자세와 치는 요령 신입생과 기존 회원들간의 정보 교류	-	김진희
2	기본타법 속도조절, 구음을 외치며 타법연습하기		
3	양손 강약 조절, 숫자를 활용한 기본타법 익히기		
4	1~6번타 강박 치는 요령 익히기		
5	강약에 주의하며 약하게 치는 손이 많이 올라오지 않게 치기		
6	8연음, 4연음, 2연음 배우기 (차이점 알기)		
7	몸을 움직이며 해보기 (전후세와 좌우세 배우기)		
8	휘모리장단 두배의 빠른 리듬 익히기		
9	별달거리 장단과 사설로 북으로 연주 해보기		
10	북을 두 개 놓고 옆사람 북을 치며 연주해 보기		
11	1번,6번타 강박치는 요령 : ① 2 3 4 5 ⑥ 7 8 작품 퍼포먼스 익혀가기		
12	줄리아 작품 퍼포먼스와 타 연습하기		
13	줄리아 작품 연습외 핫스탑 퍼포먼스 연습하기		
14	1~13회차 복습하며 작품 연습하기		
15	1~13회차 복습하며 작품 연습하고 1학기 마무리하기		

■ 강좌명 : 한복만들기 (수 11:00~13:00)

- 한복은 누구나 쉽게 만들 수 있다. 옷 만들기를 처음 경험하는 사람부터 바느질에 능한 분에 이르기까지 본 강좌를 통해 한복의 기본을 익히고 나아가 고증된 전통 한복을 만들어 실생활에 활용하여 바른 우리 전통 문화를 계승 발전시킴을 목표로 한다

-		준비물/과제	담당강사
주	강 의 계 획 서 [15주간]		
1	강의 설명 및 과정 안내, 한복 이론 강의		김혜경
2	전통 한복 치마	천, 바느질도구	
3	"		
4	"		
5	"		
6	"		
7	누비 두루마기	패턴지, 천	
8	"	천, 바느질도구	
9	"		
10	"		
11	"		
12	"		
13	"		
14	"		
15	총정리 및 평가		

■ 강좌명 : 오케스트라 합주 (목 14:00~16:00)

■ 강의 내용 및 방법

1. 각 악기에 맞는 음역을 살려 편곡된 악보를 만듦
2. 개별 파트별 연습
3. 전체 합주를 통해 음의 조화 이룸.

교재 및 재료비 : 양악기&국악기등 개인 안기 지참! 악보 복사		준비물/과제	담당강사
주	강 의 계 획 서 [15주간]		
1	-과목 소개(준비물, 과정 등), 인사 -파트 나눔 -합주 희망 3곡 선정: 협의 후 결정 예정 (예: 10월의 어느 멋진 날에, 나 가거든 등...)	개인악기	김혜경
2	-곡1 합주 -개별 파트별 연습 및 어려운 점 토의 후 악보 점검.		
3	"		
4	"		
5	"		
6	"		
7	-곡2 합주 -개별 파트별 연습 및 어려운 점 토의 후 악보 점검.		
8	"		
9	"		
10	"		
11	-곡3 합주 -개별 파트별 연습 및 어려운 점 토의 후 악보 점검.		
12	"		
13	"		
14	"		
15	총정리 및 평가		