

2021년도 폐광지역 주민 한마음교육 안내

「폐광지역 탄탄 문화기획자 양성교육」

□ 교육생 모집 및 선발

- 모집인원 : 40여명(지역별 각 10명)
 - 4개 지역 인원 균등선발(태백·삼척 / 영월·정선 2개 지역 통합운영)
- 모집대상
 - 폐광지역 활동 현직, 예비 청년문화예술인
 - 지역 내 문화예술 기획에 관심이 있는 누구나
- 모집기간 : ~ '21. 5. 28.
- 우선선발
 - 폐광지역 거점 활동계획 제출자 우선 선발

□ 선행 워크숍

- 교육기간 : '21. 6월 중, 2박 3일(13시간)
- 교육대상 : 선발자 전원(60여명)
- 교육장소 : (재)한국여성수련원 ※코로나19 상황에 따라 비대면교육 전환
- 교육내용

| 일 정 | 주요내용 | 비 고 |
|-----|---|-----|
| 1일차 | ▶ (2h) 오리엔테이션 | |
| 2일차 | ▶ (2h) 문화기획자란 ▶ (3h) 문화기획자의 역할과 이해 ▶ (3h) 지역 문화예술 활용 영역 | |
| 3일차 | ▶ (3h) 문화예술 기획 프로세스 이해 | |

□ 기본심화 집합교육

- 교육기간 : '21. 7. ~ 8. / 6주
- 교육시간 : 18시간(3시간/주 1회)
 - A지역(태백,삼척), B지역(정선,영월) : 매주 목(금)요일 예정
- 교육장소
 - A지역 : 태백산소드림도서관 예정
 - B지역 : 조동종합복지회관 예정
- 교육내용(예정)

| 일 정 | 주요내용 | 비 고 |
|-----|----------------------------|-----|
| 1주차 | · 오리엔테이션 | |
| 2주차 | · 나와 지역이야기(지역의 이해) | |
| 3주차 | · 지역 문화기획이란(개요, 사례소개) | |
| 4주차 | · 지역 활동가로 살아가기(역할이해) | |
| 5주차 | · 지역의 재해석, 새로운 문화 | |
| 6주차 | · 우리 주변의 문화자원(자원발굴 브레인스토밍) | |

□ 발전심화 집합교육(실습포함)

- 교육기간 : '21. 9. ~ 10. / 6주
- 교육시간 : 18시간(3시간/주 1회)
 - A지역(태백,삼척), B지역(정선,영월) : 매주 목(금)요일 예정
- 교육장소
 - A지역 : 태백산소드림도서관 예정
 - B지역 : 조동종합복지회관 예정
- 교육내용(예정)
 - 전담 강사제를 통한 지속적 멘토관계 유지도모
 - 기본(6주), 심화(6주) 과정 종료 후 지역 내 행사 및 자체행사 개최

| 일 정 | 주요내용 | 비 고 |
|-----|--------------------------|-----|
| 1주차 | · 나의 기획 발전시키기 I (미션도출) | |
| 2주차 | · 나의 기획 발전시키기 II(방향도출) | |
| 3주차 | · 기획 중간발표(컨셉 중간점검, 멘토링) | |
| 4주차 | · 기획안 작성 I (문서작성요령) | |
| 5주차 | · 기획안 작성 II(스토리텔링) | |
| 6주차 | · 운영 매뉴얼 작성(매뉴얼, 홍보안 작성) | |
| 실습 | · 행사 주최자로서 기획 | |

□ 성과공유 워크숍

- 교육기간 : '21. 11월중, 1박2일(8시간)
- 교육대상 : 수료대상자
- 교육장소 : (재)한국여성수련원
- 교육내용

| 일 정 | 주요내용 | 비 고 |
|-----|--|-----|
| 1일차 | <ul style="list-style-type: none"> ▶ (2h) 달라진 환경에서의 기획 미션 ▶ (3h) 실습 경험을 통한 문제의 발견, 해결책 | |
| 2일차 | <ul style="list-style-type: none"> ▶ (3h) 라운드테이블 - 전과정 리뷰 | |