

THE 6th CONGRESS ON
GANGWON STUDIES

제6회 강원학대회

—
강원특별자치도 시대,
로컬 리메이드와 지역화

일시 /

2023년 11월 17일(금) 09:00-18:00

장소 /

국립춘천박물관 대강당

초대의 글

깊어가는 가을의 정취가 그윽한 계절에 강원의 지성인들을 한 자리에 모시고자 합니다.

강원연구원 강원학연구센터는 2018년 개소한 이래 매년 강원학대회를 개최하여 강원 지역의 정체성을 확립하고 학문 분야간 교류의 활성화를 위해 힘써 오고 있습니다.

제6회 강원학대회는 <강원특별자치도 시대, 로컬 리메이드와 지역화>라는 주제로 지역성의 발굴과 활용을 통해 지역의 고유한 가치를 재해석하는 뜻깊은 자리를 마련하였습니다.

그동안 함께 강원학대회를 개최해 주신 국립춘천박물관에서 제6회 강원학대회를 개최하게 되어 더욱 특별한 의미를 갖고 있습니다. 또한, 여섯 해를 꾸준히 참여해 주시는 협력기관 덕분에 올해도 풍성하고 다채로운 토론의 장이 열리게 되었습니다.

강원 최고 지성인들의 교류의 장 '강원학대회'에 참석하시어 자리를 빛내 주시기 바랍니다.

감사합니다.

2023년 11월

강원연구원장 



09:00~09:30	등록	
09:30~09:40	개회식	사회 유영심 강원학연구원센터 센터장
	환영사	현진권 강원연구원 원장 이재열 국립춘천박물관 관장
	축사	김진태 강원특별자치도지사
09:40~10:00	기조강연 / 지역문화의 총위와 재생산구조-전북을 중심으로 이정덕 전북대학교 명예교수	
10:00~10:10	휴식 및 이동	
10:10~13:10	제1분과 / 지역성의 발굴, 활용, 가치	세미나실
	제2분과 / 강원 불교문화의 성지, 오대산	대강당
	제3분과 / 강원특별자치시대의 DMZ와 강원도	회의실
13:10~14:10	점심식사	
	제4분과 / 지역 역사문화와 로컬 리메이드	대강당
	제5분과 / 동해안 해변의 정체성과 활용방안	세미나실
14:10~17:10	제6분과 / 로컬과 혁신	회의실
	제7분과 / 전통의 재해석을 통한 정체성 확립	어린이박물관 회의실
17:10~17:20	휴식 및 이동	
17:20~18:00	종합토론	좌장 김원동 강원대학교 사회학과 교수
		대강당



제1분과

지역성의 발굴, 활용, 가치

강원학연구센터

좌장 / 유현옥 금토 상임이사

10:10-10:20

분과소개 유현옥 금토 상임이사

10:20-11:00

근현대 강원 여성의 발굴과 콘텐츠화

발표 / 박미현 강원도민일보 논설실장

토론 / 기계형 젠더뮤지엄코리아 관장

문희순 충남대학교 충청문화연구소 연구교수

11:00-11:40

지역기반 청년창업 전략과 사례

- 강원 로컬크리에이터 사례를 중심으로

발표 / 이선철 감자꽃스튜디오 대표

토론 / 이윤승 프로젝트 집 대표

송 미 로컬가치연구소 재미야 대표

11:40-12:20

장소성을 활용한 지역 브랜딩 전략

발표 / 김은숙 지역사회정책연구소 오늘 소장

토론 / 류시영 한라대학교 문화관광경영학과 교수

임관혁 삼척시공동체종합지원센터장

12:20-12:30

휴 식

12:30-13:00

종합토론 / 발표자, 토론자 전원

13:00-13:10

폐 회

※ 17시 20분부터 대강당에서 종합토론이 예정되어 있습니다.

강원 불교문화의 성지, 오대산

제2분과

국립춘천박물관

사회 / 허형욱 국립중앙박물관 학예연구관

10:10-10:20

분과소개 유수란 국립춘천박물관 학예연구사

10:20-11:00

산을 옮기다

: 오대산 신앙의 형성과 동아시아적 전개

발표 / 최선아 명지대학교 미술사학과 교수

토론 / 노남희 국립중앙박물관 학예연구사

11:00-11:40

오대산 상원사 불교조각과 문수·나한·신증신앙

발표 / 유근자 동국대학교 불교미술전공 초빙교수

토론 / 손영문 문화재청 전문위원

강삼혜 국립경주박물관 학예연구관

11:40-12:20

오대산 상원사 불복장 저고리와 직물에 관한 고찰

발표 / 박윤미 동양복식연구원장

토론 / 송미경 서울여자대학교 패션산업학과 교수

김연미 이화여자대학교 미술사학과 부교수

12:20-12:30

휴 식

12:30-13:00

종합토론 / 발표자, 토론자 전원

13:00-13:10

폐 회

※ 17시 20분부터 대강당에서 종합토론이 예정되어 있습니다.

좌장 / 최종모 강원문화재연구소 소장

10:10-10:20

분과소개 최종모 강원문화재연구소 소장

10:20-11:00

민통선의 인문학적 상상 ‘냉전 자연사 박물관’

발표 / 함광복 한국DMZ연구소 소장

토론 / 김동규 봄내미디어협동조합 대표

이학주 한국문화스토리텔링연구원 원장

11:00-11:40

DMZ와 전쟁유산 현황과 활용방안

발표 / 안창모 경기대학교 건축학과 교수

토론 / 윤인석 성균관대학교 건축학과 명예교수

11:40-12:20

금강산 권역의 고려말~조선초 법맥(法脈)과 이와 관련된 문화유산 검토

발표 / 홍성익 강원특별자치도 문화재위원

토론 / 홍형우 강릉원주대학교 사학과 교수

박동호 강원문화재연구소 연구원

12:20-12:30

휴 식

12:30-13:00

종합토론 / 발표자, 토론자 전원

13:00-13:10

폐 회

※ 17시 20분부터 대강당에서 종합토론이 예정되어 있습니다.

지역 역사문화와 로컬 리메이드

제4분과

강원사학회

좌장 / 유재춘 강원대학교 사학전공 교수

14:10-14:20

분과소개 유재춘 강원대학교 사학전공 교수

14:20-15:00

니케타스 코니아테스의 『연대기』

: 고중세 비잔티움의 역사서술법과 문화적 정체성

발표 / 양희민 강원대학교 사학전공 교수

토론 / 박정규 강릉원주대학교 사학과 교수

홍종규 가톨릭관동대학교 역사교육과 교수

15:00-15:40

삼척의 역사예술문화자원 활용 다시 보기

발표 / 최도식 강원대학교 자유전공학부 교수

토론 / 정기선 충남대학교 국어국문학과 교수

장경호 강원대학교 강원전통문화연구소 연구교수

15:40-16:20

인구소멸시대, 지역공동체의 지속가능성과 교육인문협력을 통한 로컬 리메이드

: 철원군 양지마을 도시재생사업 사례를 중심으로

발표 / 이한나 강원대학교 교육인문협력학과 BK21 교육연구단 연구교수

토론 / 최병욱 춘천교육대학교 사회과교육과 강사

윤성훈 화천군도시재생지원센터 센터장

16:20-16:30

휴 식

16:30-17:00

종합토론 / 발표자, 토론자 전원

17:00-17:10

폐 회

※ 17시 20분부터 대강당에서 종합토론이 예정되어 있습니다.

동해안 해변의 정체성과 활용방안

동해안바다연구회

좌장 / 최유길 경동대학교 명예교수

14:10-14:20

분과소개 최유길 경동대학교 명예교수

14:20-15:00

강릉지역 바다를 활용한 K-영상콘텐츠 개발 방안

발표 / 정진이 가톨릭관동대학교 학술연구교수

토론 / 강인구 강릉영동대학교 강사

김기동 강릉영동대학교 디지털관광융합계열장 교수

15:00-15:40

아야진 진경바다시의 해설과 활용방안

발표 / 박봉준 시인, 전 고성군문인협회 회장

토론 / 신승춘 강릉원주대학교 명예교수

이승복 시인, 이학박사

15:40-16:20

강릉 안목(安木)의 변천사

발표 / 이채성 동해어업자원연구소장

토론 / 박중구 해양수산부 사무관

배선식 前 경동대학교 초빙교수

16:20-16:30

휴 식

16:30-17:00

종합토론 / 발표자, 토론자 전원

17:00-17:10

폐 회

※ 17시 20분부터 대강당에서 종합토론이 예정되어 있습니다.

좌장 / 조정국 한국축제감독회의 회장

14:10-14:20	분과소개 조정국 한국축제감독회의 회장
14:20-15:00	지역축제의 로코노미 자본축적 전략 - 글로벌 융합경제 창출 전략 발표 / 신현식 감성피아 대표, 한라대학교 겸임교수 토론 / 강상국 강릉원주대학교 관광경영학과 교수 조영희 축제디자인연구소 소장
15:00-15:40	로컬과 산업 : 한국과 일본의 술을 중심으로 발표 / 구문모 한라대학교 문화컨텐츠학과 교수 토론 / 한상현 대전세종연구원 지역학연구센터장 이현준 한림대학교 일송자유교양대학 강사
15:40-16:20	강원도 역사 속 인물과 한글의 전파 : 문자의 고향 강원도 구상 발표 / 이종덕 문화플랫폼 봄아 대표 토론 / 류동희 경희대학교 겸임교수 송성진 (사)울곡연구원 경영지원부장
16:20-16:30	휴 식
16:30-17:00	종합토론 / 발표자, 토론자 전원
17:00-17:10	폐 회

※ 17시 20분부터 대강당에서 종합토론이 예정되어 있습니다.

좌장 / 이한길 강릉원주대학교 인문학연구소 특별연구원

14:10-14:20

분과소개 이한길 강릉원주대학교 인문학연구소 특별연구원

14:20-15:00

성황신제 가면극의 특성 비교연구

발표 / 심상교 부산교육대학교 국어교육과 교수

토론 / 김명규 강원도립무용단 상임단원

이철우 동의대학교 국어국문학과 교수

15:00-15:40

화전 준비 시기에 따른 화전의 분류 방식과 특징

발표 / 김세건 강원대학교 문화인류학과 교수

토론 / 강명혜 강원대학교 산촌문화연구센터 연구원

유형동 한신대학교 한국어문학전공 조교수

15:40-16:20

강원의 탄광 문화유산과 로컬 정체성

발표 / 정연수 탄전문화연구소 소장

토론 / 이경화 강릉탄광유산연구소 학술위원장

이윤정 경인교육대학교 외래교수

16:20-16:30

휴 식

16:30-17:00

종합토론 / 발표자, 토론자 전원

17:00-17:10

폐 회

사전 참가신청

▶ 사전 참가신청 안내

사전신청기간 : 2023년 11월 14일까지

사전신청방법 : 강원학연구센터 홈페이지 (<http://www.gangwonstudies.re.kr>)

강원학대회 신청란에서 신청가능합니다.



주관·주최

강원연구원 강원학연구센터 | 국립춘천박물관

협력기관

강원문화재연구소 | 강원사학회 | 강원민속학회 | 동해안 바다연구회

후원

강원도 | 강원일보 | 강원도민일보 | KBS춘천방송총국 | **춘천MBC** | G1강원민방
YTN강원취재본부 | 연합뉴스 강원취재본부 | BBS 춘천불교방송 | 강원 CBS

